

 <b>UNIVERSITAT DE BARCELONA</b>	<b>Pla docent de l'assignatura</b>
---	------------------------------------

### Dades generals

**Nom de l'assignatura:** Disseny de la Recerca Avançada

**Codi de l'assignatura:** 573575

**Curs acadèmic:** 2018-2019

**Coordinació:** Veronica Martinez Ferreras

**Departament:** Facultat de Geografia i Història

**Crèdits:** 2,5

**Programa únic:** S

### Hores estimades de dedicació

**Hores totals 62,5**

<b>Activitats presencials</b>	24
- Teoria	8
- Teoricopràctica	6
- Pràctiques d'ordinadors (CRAI)	6
- Taller experimental	4
<b>Treball tutelat/dirigit</b>	18
<b>Aprenentatge autònom</b>	20,5

### Competències que es desenvolupen

#### Competencias básicas y generales

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2 - Capacidad para seleccionar y evaluar de manera crítica la teoría científica y los métodos y técnicas adecuados para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.

CG5 - Capacidad para la gestión de la información: búsqueda, recopilación sistemática, organización, selección, presentación y conocimiento de los distintos aspectos técnicos propios de la producción textual arqueológica y sus implicaciones en la industria editorial (lenguajes específicos y documentación gráfica). Saber utilizar de forma experta las posibilidades de Internet (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas, etc.).

### **Competencias transversales**

CT1 - Promover el trabajo y la colaboración en equipo.

CT2 - Estimular el trabajo y la reflexión interdisciplinar.

CT3 - Formular propuestas de análisis y resolver problemas a partir de la integración de datos de distinta naturaleza.

CT4 - Formular propuestas innovadoras, creativas y emprendedoras.

### **Competencias específicas**

CE7 - Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación a partir de una aplicación científica pluridisciplinar.

CE8 - Realizar y dirigir trabajos de investigación propios de la arqueología e interpretar los resultados insertándolos en su contexto geográfico e histórico.

CE9 - Desarrollar una conciencia crítica ante las diferentes propuestas teóricas.

CE10 - Demostrar la capacidad de aplicar correctamente la metodología y las fuentes de información elegidas, así como de gestionar la información obtenida para llegar a unas conclusiones coherentes con los objetivos propuestos.

## **Objectius d'aprenentatge**

### **Referits a coneixements**

- Adquirir los conocimientos prácticos para la realización de presentaciones orales y posters en seminarios y congresos.
- Adquirir los conocimientos prácticos para la realización de publicaciones en diferentes formatos: artículos en revistas (indexadas y no indexadas), libros, capítulos de libro, reseñas, informes de investigación, trabajos de divulgación, etc.
- Adquirir los conocimientos prácticos para el diseño de un TFM.

### **Referits a habilitats, destreses**

- Proporcionar al alumnado las habilidades para estructurar y planificar adecuadamente las fases de la investigación científica, en base a la problemática investigada, y establecer la correcta relación entre objetivos, hipótesis, métodos científicos y resultados.
- Potenciar las habilidades para la adquisición, gestión, análisis e interpretación de datos según la fase de la investigación; recopilar, ordenar/estructurar, clasificar, procesar, examinar, contrastar e interpretar datos.
- Potenciar las habilidades del alumnado en la comprensión y síntesis de un trabajo científico: describir, definir, explicar o resumir un trabajo científico.

### **Referits a actituds, valors i normes**

- Motivar al alumnado a implicarse en el proceso de aprendizaje, en la formalización del proceso científico y en consolidar la estructuración del pensamiento.
- Estimular la capacidad reflexiva del alumnado ante la definición de la problemática investigada, las hipótesis y objetivos de la investigación, y la aproximación metodológica más adecuada para conseguir los objetivos marcados.
- Estimular la capacidad crítica del alumnado en dar fiabilidad y validez a los resultados de la investigación presentada en cualquier trabajo científico.
- Potenciar la capacidad del alumnado en comunicar resultados y conocimientos, y en seleccionar las estrategias de difusión más convenientes.
- Motivar la concienciación en la necesidad de respetar los principios éticos en los que se fundamenta la ciencia arqueológica.
- Motivar el desarrollo del aprendizaje y trabajo autónomo y en equipo.

## **Blocs temàtics**

### **1. Estructura y diseño de la investigación**

- \* - *Delimitación de la problemática a estudiar y estado del conocimiento (state-of-the-art).*
- *Definición de objetivos e hipótesis.*
- *Aproximación metodológica y técnicas de análisis.*
- *Presentación de los resultados y valoración de su fiabilidad y validez.*
- *Contextualización de los resultados: Discusión.*

- *Conclusiones que responden a la problemática planteada.*
- *Casos prácticos.*

## **2. Diseño del TFM**

- \* - *Estructura y contenido del trabajo escrito y de la presentación oral.*
- *Estilo de redacción.*
- *La citación bibliográfica.*
- *Documentación gráfica.*

## **3. Modelos de difusión científica**

- \* - *Tipología de reuniones profesionales: congresos, open-congress, seminarios, jornadas, cursos, etc. Cómo funciona un congreso: sesiones, conferencias y comunicaciones.*
- *La difusión científica en publicaciones. Tipos de publicaciones y sistemas de indexación.*
- *Las asociaciones profesionales.*

## **4. Estructura de una comunicación científica**

- \* - *Temporización y delimitación de la cuestión a tratar.*
- *La exposición oral: estructura de comunicaciones, conferencias, ponencias, etc.*
- *Realización de un póster.*

## **5. La publicación científica**

- \* - *La selección del título.*
- *Abstract, keywords, bullet points, milestones, etc.*
- *Estructura del artículo: Introducción, estado del conocimiento e hipótesis, objetivos, metodología, resultados, discusión de los y conclusiones.*
- *El carácter de la revista y el número de palabras.*
- *Los sistemas de revisión, referees y la evaluación de artículos en revistas. Cómo afrontar los comentarios de los referees.*
- *Casos prácticos.*

## **6. Los sistemas de evaluación**

- \* - *Agencias de evaluación de la investigación (ANECA, AQU, CNEAI)*
- *Índices de calidad de las revistas científicas, recursos que evalúan la producción científica*

*(JCR, Scopus, Erih Plus, SCImago, Journal & Country Rank), y sus indicadores de calidad (factor de impacto, SJR, cuartil, etc.).*

## **7. Bases de datos y recursos bibliográficos (CRAI)**

\* - *Servicios y buscadores bibliográficos (CercaBib), bases de datos (WOS, SCOPUS, ISOC, PIO) y portales de tesis doctorales (TDX, DART-Europe, NDLTD, OATD).*

- *La investigación y la gestión bibliográfica: gestor de referencia bibliográficas Mendeley.*

- *Bibliografías automáticas.*

- *Uso de la información: Plagio y ley de propiedad intelectual, alternativas al copyright (licencias creative commons, acceso abierto, imágenes libres).*

- *Principales redes académicas de difusión científica: Academia, Researchgate, Scopus, Mendeley, Web of Science.*

## **8. El proyecto científico**

\* - *Estructura de un proyecto científico.*

- *La financiación de la investigación.*

- *Programas de investigación.*

- *Principales portales con información*

## **Metodologia i activitats formatives**

La docencia de la asignatura será impartida por profesores especialistas en el temario, mediante clases de tipo teórico-práctico y clases de aprendizaje basado en problemas. Los contenidos teóricos de la asignatura se impartirán en el aula, utilizando los instrumentos y recursos informáticos adecuados para el seguimiento de la exposición. Paralelamente, se desarrollarán estrategias que propicien la mayor participación activa posible del alumnado mediante el aprendizaje basado en problemas y la realización de ejercicios prácticos. Así, cada bloque temático contiene una parte de docencia dedicada a la exposición de casos prácticos que promueve el aprendizaje basado en problemas. De esta manera, la selección y evaluación en clase de unos casos de estudio determinados permitirá al alumnado identificar y analizar los problemas, formular nuevos interrogantes, y desarrollar habilidades y competencias. El contenido principal de la evaluación corresponde a una actividad basada en un ejercicio práctico que incentiva la formulación, análisis, resolución o debate de la problemática arqueológica tratada en el TFM. Las actividades no presenciales y el trabajo autónomo del alumnado se gestionarán a partir del Campus Virtual y las tutorías personalizadas.

## Avaluació acreditativa dels aprenentatges

### Evaluación acreditativa de los aprendizajes

40% Pruebas orales

40% Pruebas escritas

20% Trabajos

Los alumnos (casos excepcionales y justificados) que no puedan asistir regularmente a clase podrán realizar una evaluación única que comprenderá la realización de un examen presencial del contenido de la asignatura.

### Re-evaluación

La *Normativa reguladora de los planes docentes de las asignaturas y de la evaluación y calificación de los aprendizajes* contempla un sistema de re-evaluación dirigido a los estudiantes que no hayan superado la evaluación final (suspendidos y no presentados) en la fecha de cierre de los procesos de evaluación continuada y evaluación única. El calendario de la re-evaluación se realizará durante el mes de marzo para las asignaturas del primer semestre y durante el mes de julio para las asignaturas del segundo semestre.

## Fonts d'informació bàsica

### Llibre

Adkins, R., Adkins, L. 1990. *Talking Archaeology*. London: Council for British Archaeology.

Anderson, J., Poole, M. 2001. *Assignment and thesis writing*, 4th edition edition. Brisbane: Wiley.

Becker, H. S. 1986. *Writing for social scientists: how to start and finish your thesis, book or article*. Chicago; London: University of Chicago Press.

Bell, J., Opie, C. 2002. *Learning from research: getting more from your data*. Buckingham; Philadelphia, Pa.: Open University.

Clanchy, J., Ballard, B.. 1992. *How to write essays: a practical guide for students*. Melbourne: Longman Cheshire.

Connah, G. 2010. *Writing About Archaeology. A Practical Guide*. Cambridge: Cambridge University press.

Cottrell, S. 2003. *The study skills handbook*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Dunleavy, P. 2003. *Authoring a PhD: how to plan, draft, write, and finish a doctoral thesis or dissertation*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, New York: Palgrave, Macmillan.

- Drew, S., Gibson, R. 1999. *The student guide to making an oral presentation*. Aldershot: Gower.
- Eco, U. 2001. *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa
- Fletcher, M., Lock, G.R.. 1991. *Digging numbers: elementary statistics for archaeologists*. Monograph 33. Oxford: Oxford University Committee for Archaeology.
- Goatly, A. 2000. *Critical reading and writing: an introductory coursebook*. London: Routledge.
- Greetham, B. 2001. *How to write better essays*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire; New York: Palgrave
- Llahí, L. 2012. *20 recomanacions per redactar bé. Guia breu per redactar continguts acadèmics d'acord amb els estàndards de qualitat interuniversitària*. Generalitat de Catalunya.
- Mauch, J.E., Birch, J.W. 1998. *Guide to the successful thesis and dissertation: a handbook for students and faculty*, 4th ed., rev. and expanded edition. New York: M. Dekker.
- Oliver, P. 2003. *Writing your thesis a guide for masters and doctoral studies*. London: Sage.
- Phillips, E.M., Pugh, D.S. 2005. *A handbook for students and their supervisors*. Maidenhead: Open University Press.
- Shennan, S. 1997. *Quantifying archaeology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Smith, P. 1997. *Writing an assignment: how to improve your research and presentation skills*. Plymouth: How to Books.
- Taylor, S., Beasley, N. 2005. *A Handbook for Doctoral Supervisors*. London: Routledge.
- Wallwork, A. 2011. *English for Writing Research Papers*. New York: Springer.
- Wallwork, A. 2010. *English for Presentations at International Conferences*. New York: Springer.
- Watson, G. 1987. *Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations*. London: Longman.
- Wheatley, D., Gillings, M. 2002. *Spatial technology and archaeology: the archaeological applications of GIS*. London: Taylor & Francis.
- Yin, R. K. 2014. *Case study research: design and methods*. London: Sage.

## **Article**

Slafer, G.A. 2009. ¿Cómo escribir un artículo científico? *Revista de Investigación en Educación* 6: 124-132.

## **Pàgina web**

AQU\_Disseny del TFM

CRAI - Índex de revistes científiques

CRAI - Organismes d'avaluació científica